

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 14, Blatt 18 der Folge "Paris en 1867"
, 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 157 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1571
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93270

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 14, Blatt 18 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 14, Blatt 18 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 157 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ-de-mars p. 14 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 18 Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION PORTUGAISE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Elle supplée a la quantité par la diversité et [...] une des merveilles du parc. unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ Weltausstellung 46B181</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 14, Blatt 18 der Folge "Paris en 1867", 1867



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**