



➤ Maximilien Jules Luce (*Paris 1858 - † Paris 1941), Zeichner
Sich drehende Papageien, Krallenstudie, aus: "Papageienstudien",
1873-1941

Abmessungen	Blatt: 200 x 305 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9327

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maximilien Jules Luce (*Paris 1858 - † Paris 1941), Zeichner
Sich drehende Papageien, Krallenstudie, aus: "Papageienstudien",
1873-1941

Werkinformationen

Künstler	Maximilien Jules Luce (*Paris 1858 - † Paris 1941), Zeichner
Werk	<p>Titel Sich drehende Papageien, Krallenstudie, aus: "Papageienstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1873-1941</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 200 x 305 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle auf weißem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben 1965</p>
Objektreferenz	Teil von Maximilien Jules Luce (13.3.1858 - 6.2.1941), Papageienstudien, Herstellung: 1873-1941
Provenienz	mind. 11.1.1965 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz beim Münchner Kunsthandel 11.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maximilien Jules Luce (*Paris 1858 - † Paris 1941), Zeichner
Sich drehende Papageien, Krallenstudie, aus: "Papageienstudien",
1873-1941



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**