

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 17, Blatt 21 der Folge "Paris en 1867"
, 1867

Abmessungen	Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 156 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1568
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93267

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 17, Blatt 21 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 17, Blatt 21 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 189 x 116 mm Blatt: 237 x 156 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 17 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 21 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION RUSSE oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: En pénétrant dans cette section vous serez frappée de la quantité [...] et des bonnes peintures! unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ne négligez pas dans le parc - le petit chemin de fer a force rotative unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la tournelle 35 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 17, Blatt 21 der Folge "Paris en 1867", 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**