

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 20, Blatt 24 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 231 x 155 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1565
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93264

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 20, Blatt 24 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 20, Blatt 24 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 231 x 155 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 20 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 24 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION PRUSSIENNE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tous les points d'interrogations que j'ai pu placer [...] plus instruit n'en dit rien? Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ÉCOLE unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la tournelle 35 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 20, Blatt 24 der Folge "Paris en 1867", 1867

Ikonografie

- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- Schußwaffen: Kanone 45C16(CANNON)
- Weltausstellung 46B181
- historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik