

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 25, Blatt 29 der Folge "Paris en 1867", 1867*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 239 x 157 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1560
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0093-9">DE-MUS-027614/object/93259</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 25, Blatt 29 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Paris en 1867 - le champ de mars page 25, Blatt 29 der Folge "Paris en 1867"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1867</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 239 x 157 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 25 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 29 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EXPOSITION HOLLANDAISE Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: M.E. COSTER AMSTE[...] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GENUS SUMMÆ SOLERTIÆ unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Weltausstellung 46B181</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 25, Blatt 29 der Folge "Paris en 1867"*, 1867



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**