

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 26, Blatt 30 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 234 x 156 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1559
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93258

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 26, Blatt 30 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 26, Blatt 30 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 234 x 156 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 26 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 30 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: FERME HOLLANDAISE... oben Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: HOLLANDE Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AQUARIUM MARIN unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la Tournelle 35 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 26, Blatt 30 der Folge "Paris en 1867", 1867

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**