

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 28, Blatt 32 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 236 x 155 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1557
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93256

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 28, Blatt 32 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 28, Blatt 32 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 236 x 155 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 28 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 32 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TILIA AGER Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PORTE DE L'ÉCOLE MILITAIRE unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Jardin unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ Weltausstellung 46B181</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le champ de mars page 28, Blatt 32 der Folge "Paris en 1867", 1867



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**