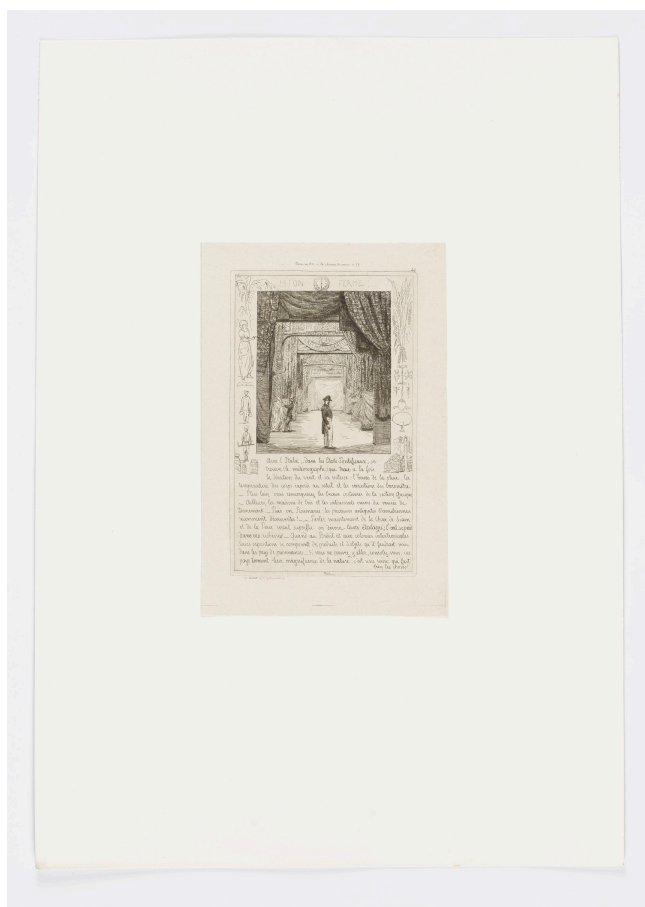


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 155 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1556
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-9">DE-MUS-027614/object/93255</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867" <b>Entstehungsdatum</b> 1867
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 155 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 29 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 33 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: !!! ON FERME ! verteilt über die Darstellung bezeichnet: PORTUGAL GRECE GRECE [...] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Avec l'Italie, - dans les Etats-Pontificaux, se [...] c'est une reine qui fait bien les choses! unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet q. de la tournelle 35 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Ikonografie

- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- Weltausstellung 46B181
- historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik