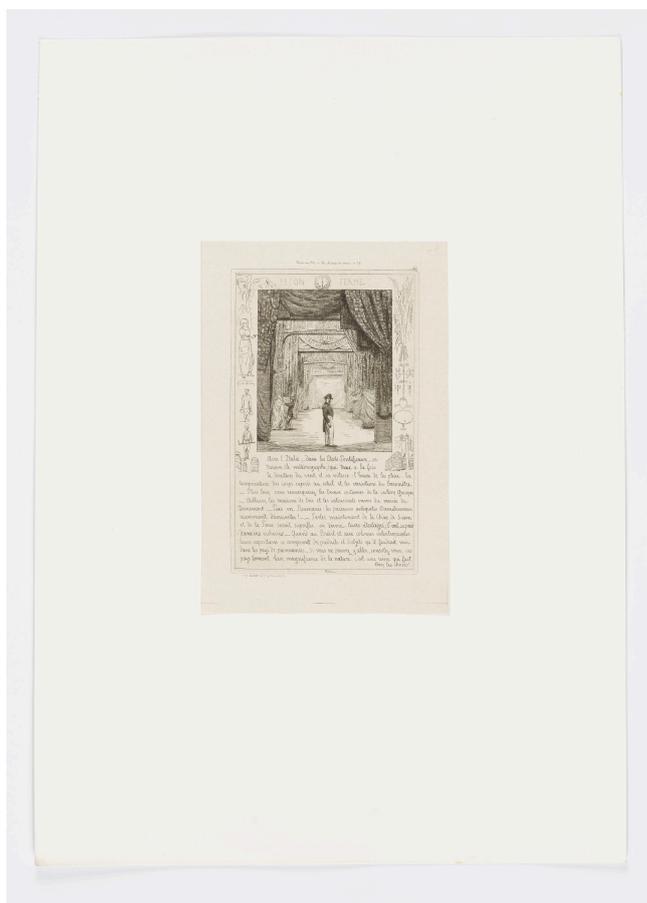


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker

Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 155 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1556
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93255

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 155 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le champ de mars p. 29 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 33 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: !!! ON FERME ! verteilt über die Darstellung bezeichnet: PORTUGAL GRECE GRECE [...] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Avec l'Italie, - dans les Etats-Pontificaux, se [...] c'est une reine qui fait bien les choses! unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet q. de la tournelle 35 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - le champ de mars page 29, Blatt 33 der Folge "Paris en 1867", 1867

Ikonografie

- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- Weltausstellung 46B181
- historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik