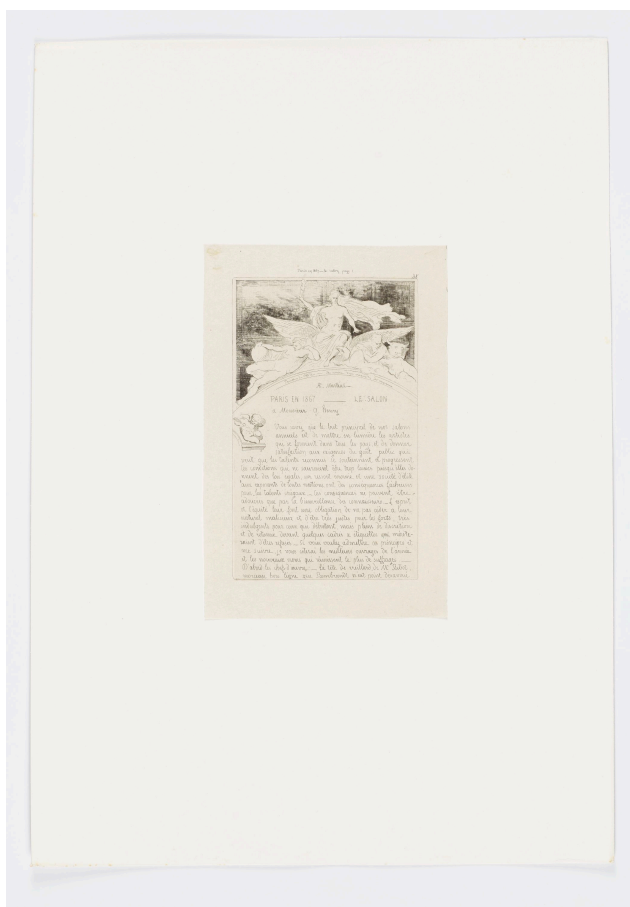


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon page 1, Blatt 35 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 235 x 154 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1554
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93253

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon page 1, Blatt 35 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le Salon page 1, Blatt 35 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 235 x 154 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le Salon page 1 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 35 Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pavillon de Flore ~ Fac simile d'un croquis de Mr ["r" hochgestellt] Carpeoux [?] Mitte innerhalb der Darstellung signiert: AP. Martial – ["AP" ligiert] Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Vous savez que le but principal de nos salons [...] que Rembrandt n'eut point désavoué</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Amoretten, Putten; amores, amoretto, putti 92D1916</p> <p>↗ abstrakte Ideen und Konzeptionen (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 5(+2)</p> <p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA</p> <p>↗ Stier 47I2111</p> <p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano 31A</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>↗ Weltausstellung 46B181</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon page 1, Blatt 35 der Folge "Paris en 1867", 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**