

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le Salon, Blatt 36 der Folge "Paris en 1867", 1867*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 116 x 191 mm Blatt: 152 x 236 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1553
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93252">DE-MUS-027614/object/93252</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le Salon, Blatt 36 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Paris en 1867 - le Salon, Blatt 36 der Folge "Paris en 1867"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1867</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 116 x 191 mm Blatt: 152 x 236 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links neben der Darstellung um 90° nach links gedreht nummeriert: 36 unten links innerhalb der Darstellung signiert: AP Martial – ["AP" ligiert] unten links innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le Salon unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Supplice des coins – par Mr ["r" hochgestellt] : Ribot unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [um 90 Grad nach rechts gedreht] unten rechts neben der Darstellung nummeriert: [um 90 Grad nach rechts gedreht]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>➤ Folter 44G33</p> <p>➤ Weltausstellung 46B181</p> <p>➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p> <p>➤ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - le Salon, Blatt 36 der Folge "Paris en 1867", 1867*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**