

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - Le Salon, Blatt 38 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 187 x 116 mm Blatt: 237 x 166 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1551
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93250

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - Le Salon, Blatt 38 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - Le Salon, Blatt 38 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 187 x 116 mm Blatt: 237 x 166 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – Le Salon oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 38 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 4 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: ne manquez pas de voir, l'appel après le pillage de Mr ["r" hochgestellt] Vibert; et le doigt coupé, par E. Frère_ oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Zamacois_ Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: E. Trére unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Mr ["r" hochgestellt] Jacquet – appel aux armes</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ musizieren; Musiker mit Instrument 48C75</p> <p>↗ Brüder oder Schwestern (Familienverwandtschaften zweiten Grades) 42G222</p> <p>↗ historische Ereignisse und Situationen (1867) 61A(1867)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - Le Salon, Blatt 38 der Folge "Paris en 1867", 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**