

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon, Blatt 40 der Folge "Paris en 1867", 1867

Abmessungen	Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 232 x 156 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1549
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93248

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon, Blatt 40 der Folge "Paris en 1867" , 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Werk	<p>Titel Paris en 1867 - le Salon, Blatt 40 der Folge "Paris en 1867"</p> <p>Entstehungsdatum 1867</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 191 x 116 mm Blatt: 232 x 156 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – le Salon oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 40 oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 6 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Parmi les peintres d’animaux [...] telle est ma liste. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Voici maintenant les noms des artistes [...] Mr ["r" hochgestellt] Mrs ["rs" hochgestellt] Barilli,_Gros,_Tillier,_Pille,_Bischoff,_Simonetti,_ unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Paris en 1867 - le Salon, Blatt 40 der Folge "Paris en 1867" , 1867



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**