

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*Paris en 1867 - page 31 - Le quinze aout, Blatt 42 der Folge "Paris en 1867", 1867*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 117 mm Blatt: 236 x 157 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1547
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93245">DE-MUS-027614/object/93245</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - page 31 - Le quinze aout, Blatt 42 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paris en 1867 - page 31 - Le quinze aout, Blatt 42 der Folge "Paris en 1867" <b>Entstehungsdatum</b> 1867
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 117 mm Blatt: 236 x 157 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 – p. 31 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 42 oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LE QUINZE ["Z" gespiegelt] AOUT unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet quai de la Tournelle 35 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	➤ Stadtmauern 25I146 ➤ öffentliche Festlichkeiten 43A4 ➤ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ➤ Schußwaffen: Kanone 45C16(CANNON) ➤ Weltausstellung 46B181

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - page 31 - Le quinze aout, Blatt 42 der Folge "Paris en  
1867", 1867*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**