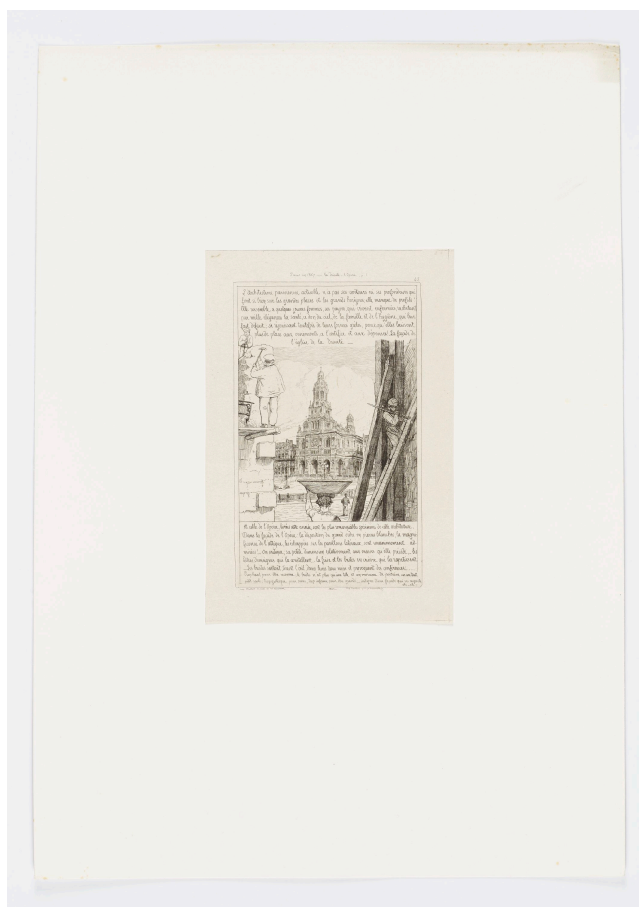


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867"
 , 1867

Abmessungen	Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 154 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1544
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93242

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867", 1867

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867" Entstehungsdatum 1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 116 mm Blatt: 232 x 154 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra. p. 1 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: L'architecture parisienne actuelle n'a pas ses contours ni ses profondeurs qui [...] l'église de la trinité_ unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: et celle l'Opéra, livrées cette année, sont les plus remarquables spécimens de cette architecture. [...] _indigne d'une façade qui se respecte etc_etc- unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet 35 quai de la tournelle unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp Beillet q. d. la Tournelle 35. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867", 1867

Ikonografie

- Bautätigkeiten 47G
- der Außenbau einer Kirche 11Q712
- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik