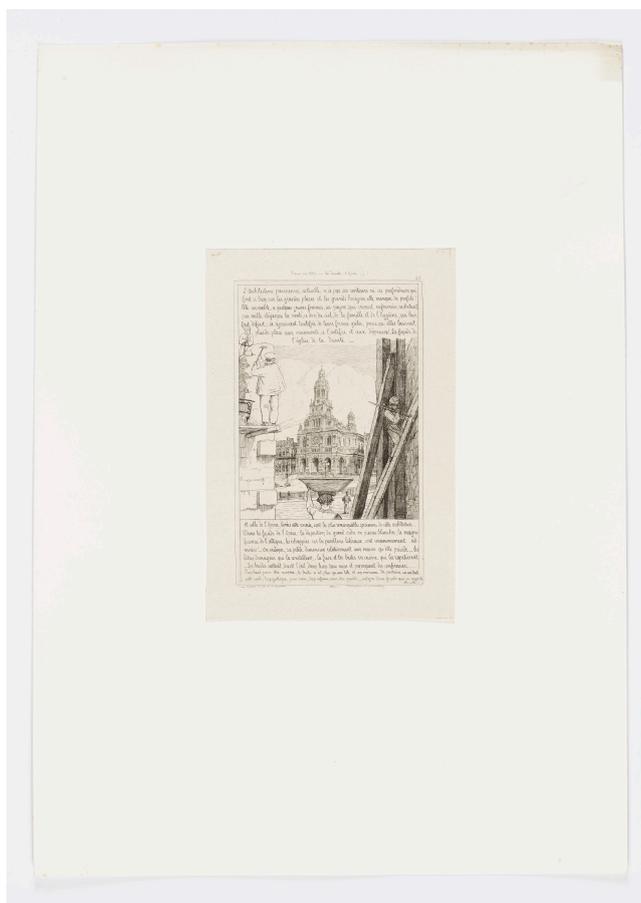


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867"*  
 , 1867

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 190 x 116 mm<br>Blatt: 232 x 154 mm (beschnitten)  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/1544   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/93242</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer<br>Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1867  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 190 x 116 mm<br>Blatt: 232 x 154 mm (beschnitten)<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Material/Technik:</b> Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra. p. 1<br>oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45<br>oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: L'architecture parisienne actuelle n'a pas ses contours ni ses profondeurs qui [...] l'église de la trinité_<br>unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: et celle l'Opéra, livrées cette année, sont les plus remarquables spécimens de cette architecture.<br>[...] _indigne d'une façade qui se respecte etc_etc-<br>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp. Beillet 35 quai de la tournelle<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: imp Beillet q. d. la Tournelle 35.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)<br>• Le Blanc III unbeschrieben<br><b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Paris en 1867 - la Trinité - l'opéra page 1, Blatt 45 der Folge "Paris en 1867", 1867*

## Ikonografie

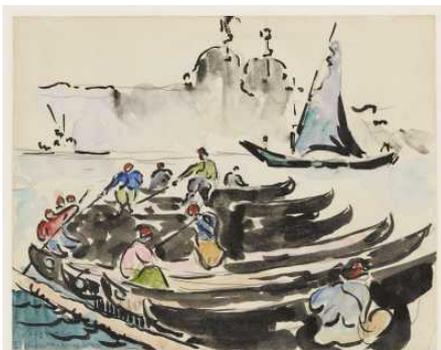
- Bautätigkeiten 47G
- der Außenbau einer Kirche 11Q712
- Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik