

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - Epilogue 2, Blatt 48 der Folge "Paris en 1867", 1867*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 190 x 116 mm<br>Blatt: 228 x 155 mm (beschnitten)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/1541  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93239">DE-MUS-027614/object/93239</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - Epilogue 2, Blatt 48 der Folge "Paris en 1867" , 1867*

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Paris en 1867 - Epilogue 2, Blatt 48 der Folge "Paris en 1867"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1867</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 190 x 116 mm<br/>Blatt: 228 x 155 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt und datiert: Paris en 1867 - Epilogue 2<br/>oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 48<br/>Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si nous n'en sommes pas là; si les absents n'ont<br/>[...]<br/>mon cocher doit s'impatienter!<br/>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: A Martial Potémont 1867</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.2 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>2022 nachinventarisiert</p> |
| <b>Ikonografie</b>                  | <p>↗ vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche 46C144</p> <p>↗ Prachtstraße, Boulevard, Promenade, Esplanade 251142</p>   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
*Paris en 1867 - Epilogue 2, Blatt 48 der Folge "Paris en 1867", 1867*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**