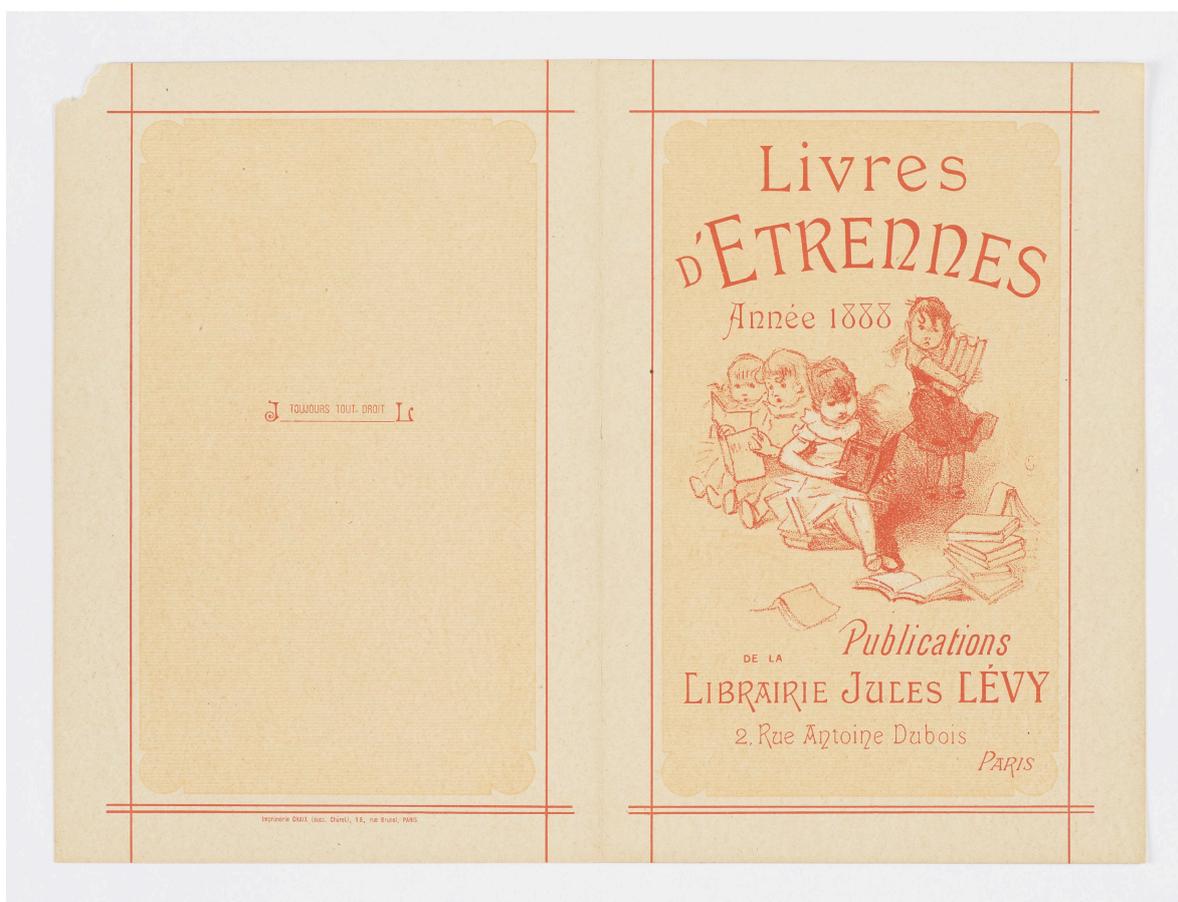


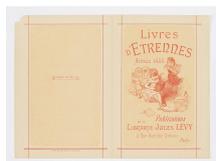
**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph Jules Lévy (*1857 - † 1935), Verleger Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Lesende Kinder, Buchumschlag zu: "Livres d'Étrennes", Paris 1888, 1888

Abmessungen	Darstellung: 206 x 123 mm Blatt: 237 x 323 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2331
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93214

KUNST HALLE BREMEN

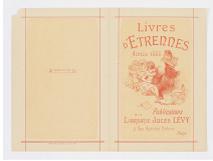


↗ Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph
 Jules Lévy (*1857 - † 1935), Verleger
 Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Lesende Kinder, Buchumschlag zu: "Livres d'Étrennes", Paris 1888,
 1888

Werkinformationen

Künstler	Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph Jules Lévy (*1857 - † 1935), Verleger Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
Werk	Titel Lesende Kinder, Buchumschlag zu: "Livres d'Étrennes", Paris 1888 Entstehungsdatum 1888 Veröffentlichungsdatum 1888
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 206 x 123 mm Blatt: 237 x 323 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rotbraun und Weiß Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Livres D'ETRENNES Année 1888 Mitte links außerhalb der Darstellung bezeichnet: J TOUJOURS TOUT DROIT L Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: CJ [ligiert] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Publications DE LA LIBRAIRIE JULES LÉVY 2, Rue Antoine Dubois PARIS unten links außerhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie CHAIX (succ. Chéret), 18, rue Brunel, PARIS Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.489.549 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph
Jules Lévy (*1857 - † 1935), Verleger
Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
*Lesende Kinder, Buchumschlag zu: "Livres d'Étrennes", Paris 1888 ,
1888*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik