

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler *Proveniershuis in Haarlem, 1907*

Werkbeschreibung:	Seit seinen Studien für das Amsterdamer Waisenhaus etwa dreißig Jahre zuvor hatte sich Liebermann vielfach mit den sozialen Einrichtungen Hollands beschäftigt. Das Proveniershuis in Haarlem war ein Altersheim, in das man sich einkaufte. Die Ansicht von dessen Garten ist Liebermanns letztes Werk zu diesem Themenkomplex. Während in seinen früheren Bildern die Menschen eine zentrale Rolle spielen, geht es hier vor allem um die Atmosphäre: eine beschauliche Stadtlandschaft mit einem sonnenbeschienenen Rasenstück.
--------------------------	--

Abmessungen	Objekt: 58 x 90 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 13
Inventarnummer	311-1907/4
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/932

Werkinformationen

Künstler	Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Werk	Titel Proveniershuis in Haarlem Entstehungsdatum 1907
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 58 x 90 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links signiert und datiert: M. Liebermann 1907 Erwerbsinformation: 1907 Geschenk des Galerievereins 1907

KUNST HALLE BREMEN



↗ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Proveniershuis in Haarlem, 1907

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrisch, Public Domain
Mark 1.0