

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Grande rue d'Auteuil 26. Mai 1871, Blatt 27 der Folge "Paris intime", 1874

Abmessungen	Blatt: 152 x 227 mm (aufgewalzt) Platte: 157 x 235 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1534
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
*Grande rue d'Auteuil 26. Mai 1871, Blatt 27 der Folge "Paris intime",
1874*

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Werk	Titel Grande rue d'Auteuil 26. Mai 1871, Blatt 27 der Folge "Paris intime" Entstehungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 152 x 227 mm (aufgewalzt) Platte: 157 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 27 unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: [um 90 Grad nach rechts gedreht] unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["APM" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: grande rue d'Auteuil 1871, 26 mai Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1535, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Gare d'Auteuil, aus: "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
*Grande rue d'Auteuil 26. Mai 1871, Blatt 27 der Folge "Paris intime",
1874*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**