

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Théâtre du Quartier St. Marcel, Blatt 22 der Folge "Paris intime", 1874

Abmessungen Blatt: 135 x 211 mm (aufgewalzt)
Platte: 136 x 215 mm
Blatt: 309 x 430 mm
Blatt: 614 x 434 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1524

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/93179](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Théâtre du Quartier St. Marcel, Blatt 22 der Folge "Paris intime", 1874

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Werk	Titel Théâtre du Quartier St. Marcel, Blatt 22 der Folge "Paris intime" Entstehungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 135 x 211 mm (aufgewalzt) Platte: 136 x 215 mm Blatt: 309 x 430 mm Blatt: 614 x 434 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 22 oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: THÉÂTRE DU'QIER ["IER" hochgestellt] ST ["T" hochgestellt] MARCEL verteilt über die Darstellung bezeichnet: CAFE du THEATRE COMMENCE de VINS BILLARDS unten links unterhalb der Darstellung nummeriert: [um 90 Grad nach rechts gedreht] unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Beillet imp. Q. de la Tournelle 35. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Théâtre du Quartier St. Marcel, Blatt 22 der Folge "Paris intime", 1874

- Objektreferenz** auf einem Blatt mit 2022/1521, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Theatres, aus: "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874
- Ikongrafie** ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
↗ Theatergebäude 48A721
↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (THÉÂTRE SAINT-MARCEL) 61F(THÉÂTRE SAINT-MARCEL)
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**