

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph F. Appel, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger

Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Abmessungen

Darstellung: 180 x 226 mm
Blatt: 341 x 250 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/2313

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/93169

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Werkinformationen

Künstler

Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942),
Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger

Werk

Titel

Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897

Entstehungsdatum

1888-1897

Veröffentlichungsdatum

1897

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 180 x 226 mm

Blatt: 341 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Grün, Rot und Dunkelrot

Bezeichnungen:

rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TEXTE
par

ERNEST

MAINDRON

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A Guillaume

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rep. Carte inv. Bal des Quat'z'Arts

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PROGRAMMES
ILLUSTRÉS

des Théâtres et des Cafés-Concerts.

Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.

LIBRAIRIE NILSSON

PER-LAMM, Succ.r ["r" hochgestellt]

PARIS: 338, Rue Saint-Honoré.

Publication mensuelle.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. F. APPEL. Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung "12" nachträglich mit Bleistift ergänzt
bezeichnet: LIVRAISON 12

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Objektreferenz

weiterer Abzug Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*
weiterer Abzug Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*
weiterer Abzug Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**