

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph F. Appel, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger

*Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897*

Abmessungen	Darstellung: 180 x 226 mm Blatt: 336 x 251 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2312
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93168

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph  
F. Appel, Drucker  
Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger  
*Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph F. Appel, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897 <b>Entstehungsdatum</b> 1888-1897 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1897

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châlais über Senlis, Oise 1942), Lithograph  
F. Appel, Drucker  
Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger  
*Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 180 x 226 mm

Blatt: 336 x 251 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Grün, Rot und Dunkelrot

### Bezeichnungen:

rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TEXTE

par

ERNEST

MAINDRON

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A Guillaume

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rep. Carte inv. Bal des Quat'z'Arts

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PROGRAMMES

ILLUSTRÉS

des Théâtres et des Cafés-Concerts.

Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.

LIBRAIRIE NILSSON

PER-LAMM, Succ.r ["r" hochgestellt]

PARIS: 338, Rue Saint-Honoré.

Publication mensuelle.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. F. APPEL. Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung "7" nachträglich in Blau aufgestempelt

bezeichnet: LIVRAISON 7

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph  
F. Appel, Drucker  
Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger  
*Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897*

## Objektreferenz

weiterer Abzug Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*  
weiterer Abzug Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*  
weiterer Abzug Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph / F. Appel, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger, *Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Albert-André Guillaume (\*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châlais über Senlis, Oise 1942), Lithograph

F. Appel, Drucker

Librairie Nilsson Per-Lamm (\*1892), Verleger

*Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897*

---

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**