



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph F. Appel, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger

Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Abmessungen	Darstellung: 180 x 226 mm Blatt: 336 x 251 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2312
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93168

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Werkinformationen

Künstler	Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph F. Appel, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Werk	Titel Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897 Entstehungsdatum 1888-1897 Veröffentlichungsdatum 1897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 180 x 226 mm

Blatt: 336 x 251 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Grün, Rot und Dunkelrot

Bezeichnungen:

rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: TEXTE

par

ERNEST

MAINDRON

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A Guillaume

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rep. Carte inv. Bal des Quat'z'Arts

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PROGRAMMES

ILLUSTRÉS

des Théâtres et des Cafés-Concerts.

Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.

LIBRAIRIE NILSSON

PER-LAMM, Succ.r ["r" hochgestellt]

PARIS: 338, Rue Saint-Honoré.

Publication mensuelle.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. F. APPEL. Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung "7" nachträglich in Blau aufgestempelt

bezeichnet: LIVRAISON 7

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châlais über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2313, Albert-André Guillaume (1873 - 1942)/ F. Appel/ Librairie Nilsson Per-Lamm (1892), Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, Herstellung der Druckplatte: 1888-1897

weiterer Abzug 2022/2314, Albert-André Guillaume (1873 - 1942)/ F. Appel/ Librairie Nilsson Per-Lamm (1892), Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, Herstellung der Druckplatte: 1888-1897

weiterer Abzug 2022/2315, Albert-André Guillaume (1873 - 1942)/ F. Appel/ Librairie Nilsson Per-Lamm (1892), Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, Herstellung der Druckplatte: 1888-1897

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Albert-André Guillaume (*Paris 1873 - † Fontaine-les-Châalis über Senlis, Oise 1942), Lithograph
F. Appel, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
Tänzerinnen und Soldaten, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1888-1897

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**