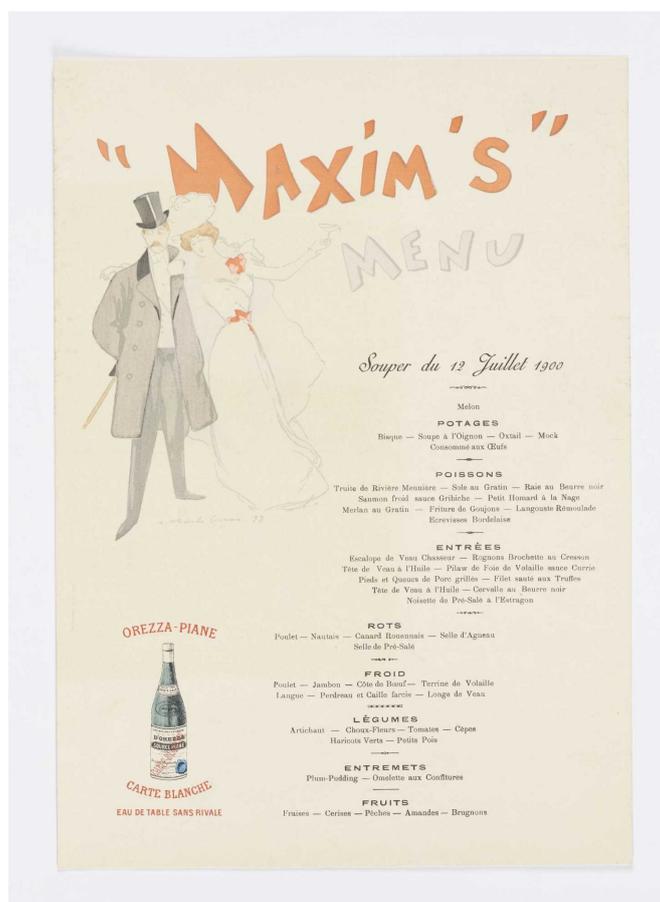


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ E. Charles Lucas, Lithograph Devambez, Drucker *Maxim's Menu*, 1899

### Abmessungen

Darstellung: 298 x 220 mm  
Blatt: 342 x 242 mm

### Raum

nicht ausgestellt

### Inventarnummer

2022/2306

### Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/93156](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/93156)



↗ E. Charles Lucas, Lithograph  
Devambeze, Drucker  
*Maxim's Menu*, 1899

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	E. Charles Lucas, Lithograph Devambeze, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maxim's Menu <b>Entstehungsdatum</b> 1899 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1900
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 298 x 220 mm Blatt: 342 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben innerhalb der Darstellung betitelt: " MAXIM'S " MENU Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Souper du 12 Juillet 1900 Melon [...] Brugnons Mitte links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charles Lucas. 99 Mitte links außerhalb der Darstellung um 90 Grad nach links gedreht bezeichnet: DEVAMBEZ, GRAV IMP unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: OREZZA-PIANE CARTE BLANCHE EAU DE TABLE SANS RIVALE <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ E. Charles Lucas, Lithograph  
Devambez, Drucker  
*Maxim's Menu*, 1899



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**