

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1835-1850*

---



<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 254 x 188 mm Blatt: 445 x 312 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2082
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93155</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1850 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1850

# KUNST HALLE BREMEN

- 
 Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
 nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
 Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler  
 Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band  
 5, Paris 1850, 1835-1850*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 254 x 188 mm

Blatt: 445 x 312 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Hobeltechnik, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 87

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith

### Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4777, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, Herstellung der Druckplatte: 1850

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band  
5, Paris 1850, 1835-1850*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**