

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1835-1850

Abmessungen	Darstellung: 254 x 188 mm Blatt: 445 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2082
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93155

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850 Entstehungsdatum 1835-1850 Veröffentlichungsdatum 1850

KUNST HALLE BREMEN

- 
 Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - †
 Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
*Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band
 5, Paris 1850, 1835-1850*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 254 x 188 mm

Blatt: 445 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Hobeltechnik, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 87

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mouilleron, lith

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.155.2 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4777, Adolphe Mouilleron (1820 - 1881)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Bertauts, Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, Herstellung der Druckplatte: 1850

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - †
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Frau mit Amoretten, Tafel 87 aus: "Les artistes contemporains", Band
5, Paris 1850, 1835-1850*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**