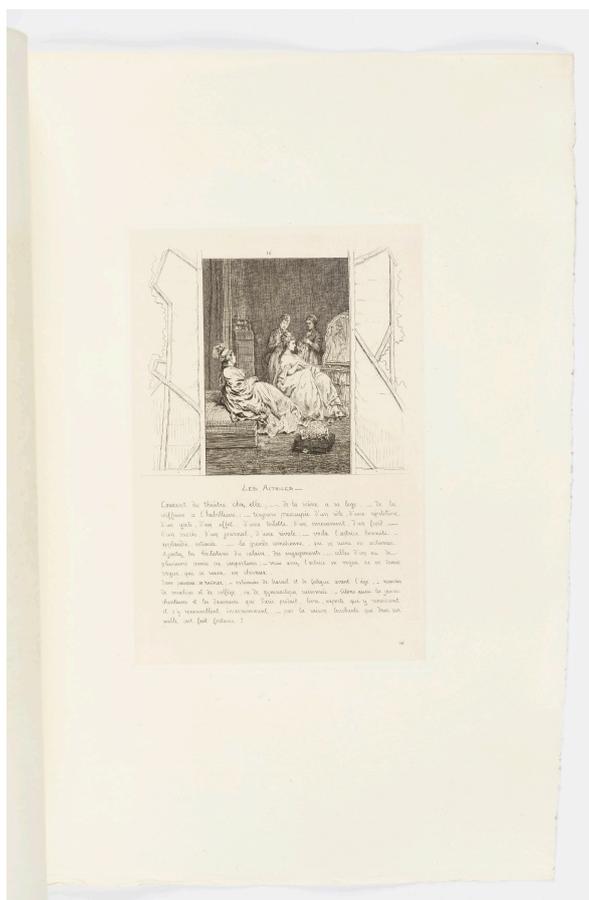


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Les Actrices, Blatt 16 der Folge "Paris intime", 1874

Abmessungen	Blatt: 231 x 154 mm (aufgewalzt) Platte: 238 x 160 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1512
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93151

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Les Actrices, Blatt 16 der Folge "Paris intime", 1874

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Werk	Titel Les Actrices, Blatt 16 der Folge "Paris intime" Entstehungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 231 x 154 mm (aufgewalzt) Platte: 238 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 16 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES ACTRICES – unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Courant du théâtre chez elle. – [...] mille ont faire fortune! unten rechts am Blattrand nummeriert: 16 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1509, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Rue des Colonnes, aus: "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Les Actrices, Blatt 16 der Folge "Paris intime", 1874

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**