

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Theater und zeitgenössische Galerie, 1844

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/93144](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93144)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Theater und zeitgenössische Galerie, 1844

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Bernard Lemer cier (*1801 - † 1900), Drucker Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Theater und zeitgenössische Galerie Entstehungsdatum 1844
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.57.1-6 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/9, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemer cier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Louis XI. Tragédie en 5 actes et en vers par Casimir Delavigne, Blatt 2 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie"/ Ludwig XI. Tragödie in 5 Akten und in Versen von Casimir Delavigne, Herstellung der Druckplatte: 1844 Beinhaltet 2022/75, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Bernard Lemer cier (1801 - 1900)/ Bulla & Delarue (1839 - 1849)/ Aumont (1801 - 1900), Roméo et Juliette, Blatt 3 der Folge "Theater und zeitgenössische Galerie"/ Romeo und Julia, Herstellung der Druckplatte: 1844
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Bernard Lemerrier (*1801 - † 1900), Drucker
Bulla & Delarue (*1839 - † 1849), Verleger
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Theater und zeitgenössische Galerie, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**