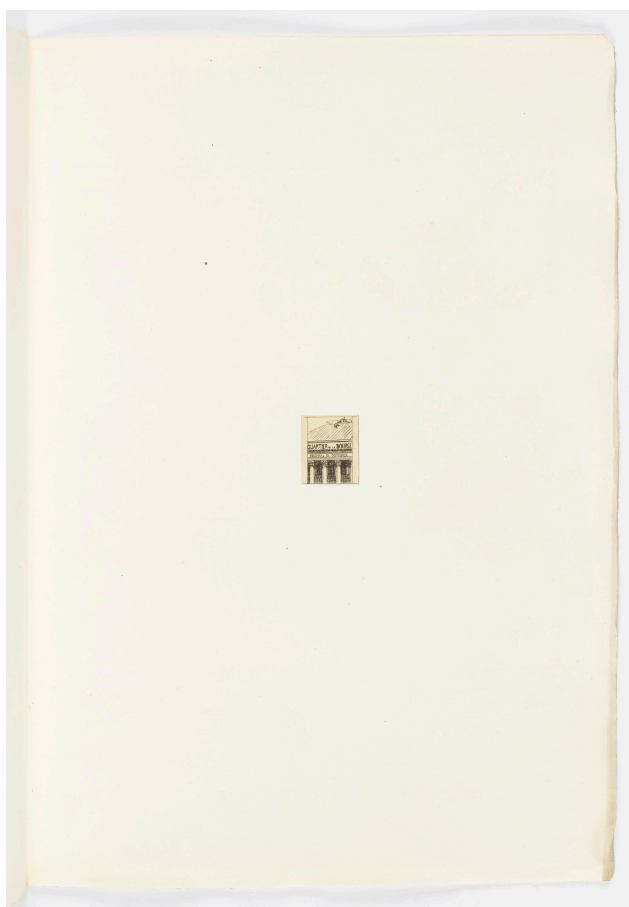


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Quartier de la Bourse - Tribunal de Commerce, aus: "Paris intime", 1874

Abmessungen	Darstellung: ca. 35 x 28 mm Blatt: 37 x 30 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1507
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93143

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
Quartier de la Bourse - Tribunal de Commerce, aus: "Paris intime",
1874

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
Werk	Titel Quartier de la Bourse - Tribunal de Commerce, aus: "Paris intime" Entstehungsdatum 1874
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 35 x 28 mm Blatt: 37 x 30 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: QUARTIER DE LA BOURSE TRIBUNAL DE COMMERCE Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1506, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi..., Blatt 12 der Folge "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
E. Lacroix et Cie, Verleger
*Quartier de la Bourse - Tribunal de Commerce, aus: "Paris intime",
1874*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**