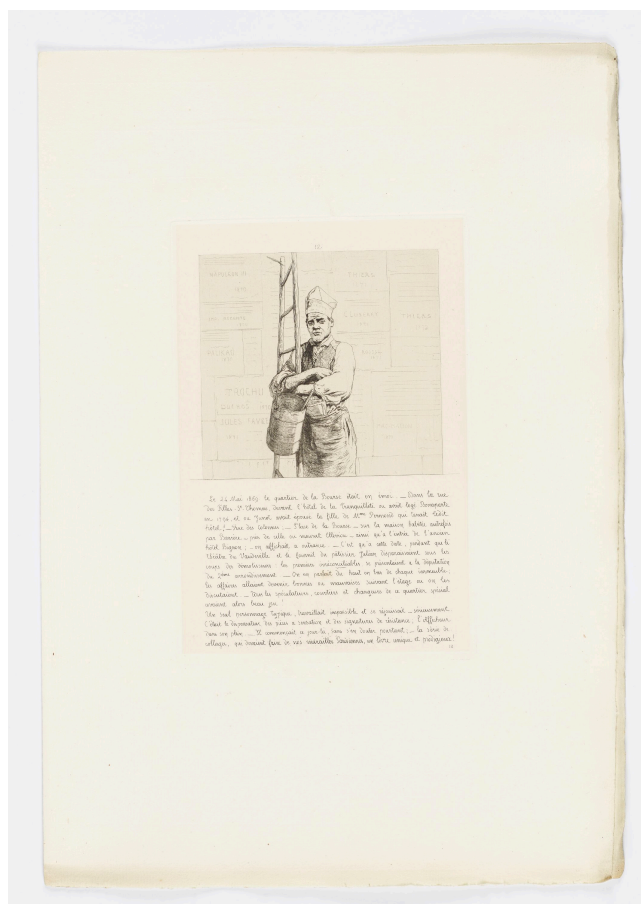


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi...*, Blatt 12 der Folge  
*"Paris intime"*, 1874

**Abmessungen** Blatt: 229 x 154 mm (aufgewalzt)  
 Platte: 238 x 158 mm

**Raum** nicht ausgestellt

**Inventarnummer** 2022/1506

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/93140](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi..., Blatt 12 der Folge "Paris intime", 1874*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi..., Blatt 12 der Folge "Paris intime" <b>Entstehungsdatum</b> 1874
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 229 x 154 mm (aufgewalzt) Platte: 238 x 158 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 12 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi. – [...] un livre unique et prodigieux! unten rechts am Blattrand nummeriert: 12 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1507, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Quartier de la Bourse - Tribunal de Commerce, aus: "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Le 24 Mai 1869 le quartier de la Bourse était en émoi..., Blatt 12 der Folge "Paris intime", 1874*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**