

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kind und Blumen, Titelblatt aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 176 x 160 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2059
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93138">DE-MUS-027614/object/93138</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kind und Blumen, Titelblatt aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849, 1835-1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kind und Blumen, Titelblatt aus: "Les artistes contemporains", Band 4, Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1849
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 176 x 160 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES ARTISTES CONTEMPORAINS rechts oberhalb der Darstellung mit Bleistift nummeriert: 91 unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Mouilleron unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 4ème ANNÉE. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Paris, 1849. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Adolphe Mouilleron (\*1820 - † Paris 1881), Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Kind und Blumen, Titelblatt aus: "Les artistes contemporains", Band 4,  
Paris 1849, 1835-1849*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**