

KUNST HALLE BREMEN



➤ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph Imprimerie Draeger, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger nach Bordier, Inventor

Rothhaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Abmessungen

Darstellung: 172 x 222 mm
Blatt: 332 x 251 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/2299

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/93137](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Werkinformationen

Künstler

Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor

Werk

Titel
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897
Entstehungsdatum
1861-1897
Veröffentlichungsdatum
1897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 172 x 222 mm

Blatt: 332 x 251 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Rot, Gelb und Grün

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis OURY

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A. Bordier Sc

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PROGRAMMES
ILLUSTRÉS

des Théâtres et des Cafés-Concerts.

Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.

LIBRAIRIE NILSSON

PER-LAMM, Succ.r ["r" hochgestellt]

PARIS: 338, Rue Saint-Honoré.

Publication mensuelle.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Draeger

unten rechts unterhalb der Darstellung "10" nachträglich mit Bleistift eingefügt

bezeichnet: LIVRAISON 10

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph / Imprimerie Draeger, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger / nach Bordier, Inventor, Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897

weiterer Abzug Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph / Imprimerie Draeger, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger / nach Bordier, Inventor, Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**