

KUNST HALLE BREMEN



➤ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph Imprimerie Draeger, Drucker Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger nach Bordier, Inventor

Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Abmessungen

Darstellung: 172 x 222 mm
Blatt: 338 x 251 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/2297

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/93134](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
 Imprimerie Draeger, Drucker
 Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
 nach Bordier, Inventor
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Werkinformationen

Künstler

Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
 Imprimerie Draeger, Drucker
 Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
 nach Bordier, Inventor

Werk

Titel
 Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897
Entstehungsdatum
 1861-1897
Veröffentlichungsdatum
 1897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor
Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897, 1861-1897

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 172 x 222 mm

Blatt: 338 x 251 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Rot, Gelb und Grün

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis OURY

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: A. Bordier Sc

unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES PROGRAMMES
ILLUSTRÉS

des Théâtres et des Cafés-Concerts.

Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.

LIBRAIRIE NILSSON

PER-LAMM, Succ.r ["r" hochgestellt]

PARIS: 338, Rue Saint-Honoré.

Publication mensuelle.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Draeger

unten rechts unterhalb der Darstellung "2" nachträglich in Blau gedruckt

bezeichnet: LIVRAISON 2

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph / Imprimerie Draeger, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger / nach Bordier, Inventor, Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897

weiterer Abzug Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph / Imprimerie Draeger, Drucker / Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger / nach Bordier, Inventor, Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron, "Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Louis Oury (*Chartres 1846), Lithograph
Imprimerie Draeger, Drucker
Librairie Nilsson Per-Lamm (*1892), Verleger
nach Bordier, Inventor
*Rothaarige Frau mit kleiner Harfe, Frontispiz zu: Ernest Maindron,
"Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts.
Menus, Cartes d'Invitation, petites Estampes, etc.", Paris 1897,
1861-1897*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**