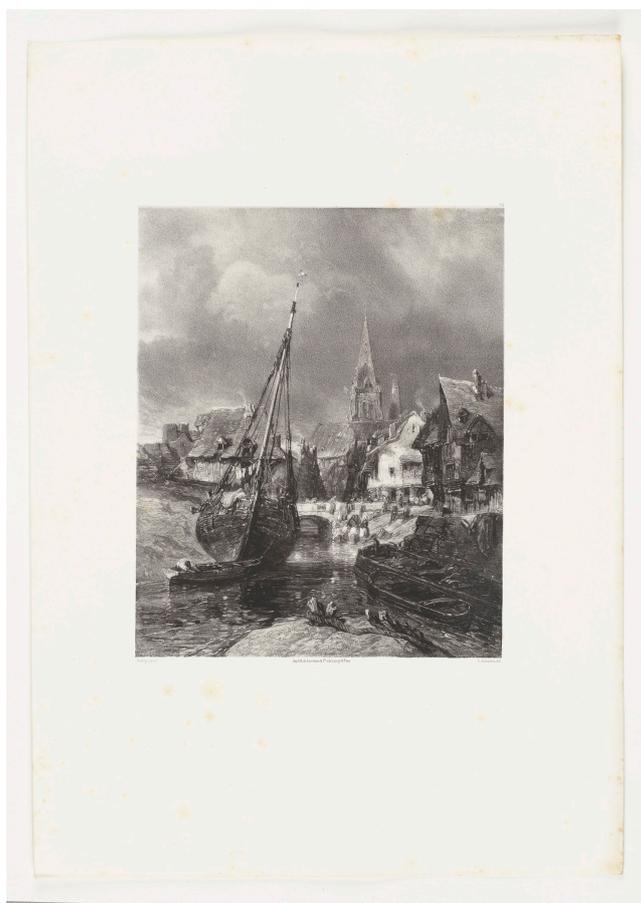


KUNST HALLE BREMEN



➤ Léon Jean-Baptiste Sabatier (*Paris 1827 - † Paris 1887), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker

Binnenhafen, Tafel 94 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1842-1850

Abmessungen	Darstellung: 237 x 191 mm Blatt: 442 x 308 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2088
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93119

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Jean-Baptiste Sabatier (*Paris 1827 - † Paris 1887), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
*Binnenhafen, Tafel 94 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris
1850, 1842-1850*

Werkinformationen

Künstler	Léon Jean-Baptiste Sabatier (*Paris 1827 - † Paris 1887), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Binnenhafen, Tafel 94 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850 Entstehungsdatum 1842-1850 Veröffentlichungsdatum 1850
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 237 x 191 mm Blatt: 442 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 94 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Isabey, pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de Jacomme & Cie, r.de Lancry, 12, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. Sabatier, del. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

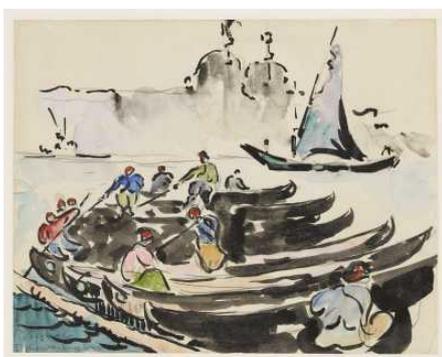
KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Jean-Baptiste Sabatier (*Paris 1827 - † Paris 1887), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Maler
Jacomme & Cie (*1801 - † 1900), Drucker
*Binnenhafen, Tafel 94 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris
1850, 1842-1850*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**