

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker *Waschplatz in der Umgebung von Marseille, Tafel 95 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1849*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 173 x 223 mm Blatt: 310 x 447 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2089
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0093-9">DE-MUS-027614/object/93117</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Waschplatz in der Umgebung von Marseille, Tafel 95 aus: "Les  
artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Waschplatz in der Umgebung von Marseille, Tafel 95 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1849</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1850</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 173 x 223 mm Blatt: 310 x 447 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 95 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Soulange-Teissier, del.</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (\*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph  
nach Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Inventor  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Waschplatz in der Umgebung von Marseille, Tafel 95 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1849*

## Ikonografie

- ↗ Kanäle, Gewässer (in der Stadt) 25I145
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (MARSEILLE) 61E(MARSEILLE)
- ↗ Kleidung waschen 41D42

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik