

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Chéret (\*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph Imprimerie Chaix (\*1845 - † 1965), Drucker  
*Tänzerin und Clown, Entwurf eines Plakats für "Halle aux chapeaux", 1894*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 370 x 284 mm Blatt: 485 x 370 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2286
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93107</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Chéret (\*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph  
Imprimerie Chaix (\*1845 - † 1965), Drucker  
*Tänzerin und Clown, Entwurf eines Plakats für "Halle aux chapeaux",*  
1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph Imprimerie Chaix (*1845 - † 1965), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tänzerin und Clown, Entwurf eines Plakats für "Halle aux chapeaux" <b>Entstehungsdatum</b> 1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 370 x 284 mm Blatt: 485 x 370 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11 9. 50. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: JCh unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt und datiert: Halle aux chapeau -1894- 6- <b>Stempel:</b> unten links: Edmond Sagot (Lugt 2254) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.499.690 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Chéret (\*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph  
Imprimerie Chaix (\*1845 - † 1965), Drucker  
*Tänzerin und Clown, Entwurf eines Plakats für "Halle aux chapeaux",*  
1894



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**