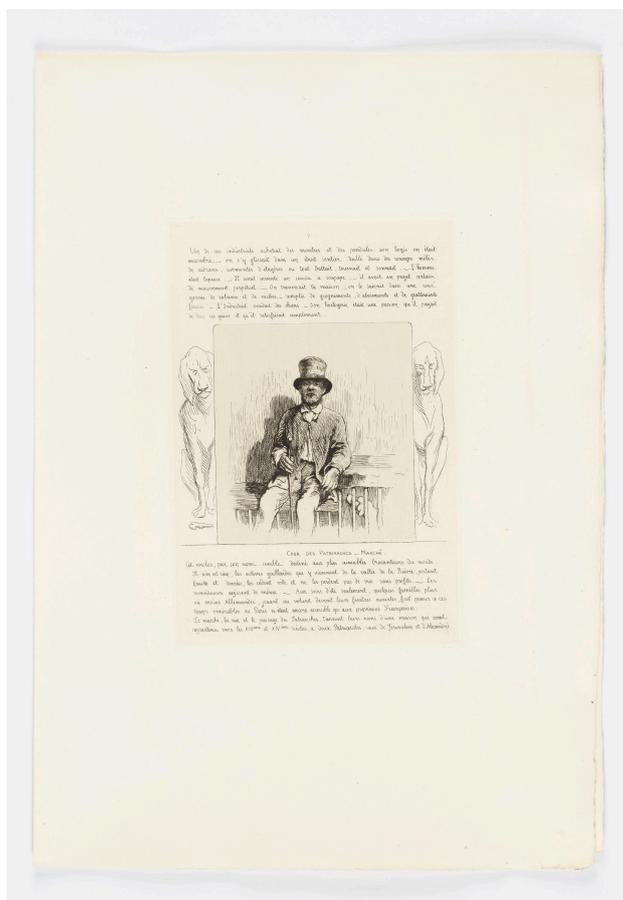


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Cour des patriarches - marché, Blatt 7 der Folge "Paris intime", 1874*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 232 x 154 mm (aufgewalzt) Platte: 238 x 161 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1494
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/93106</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Cour des patriarches - marché, Blatt 7 der Folge "Paris intime", 1874*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker E. Lacroix et Cie, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cour des patriarches - marché, Blatt 7 der Folge "Paris intime" <b>Entstehungsdatum</b> 1874
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 232 x 154 mm (aufgewalzt) Platte: 238 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 7 oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Un des ces industriels achetait des montres et des pendules [...] de tous ces gains et qu'il satisfaisait amplement. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: COUR DES PATRIARCHES – MARCHÉ. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Cet enclos, par son nom, [...] ceux de Jérusalem et d'Alexandrie. unten rechts am Blattrand nummeriert: 7 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.5 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1495, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899)/ E. Lacroix et Cie, Le Clos des patriarches, aus: "Paris intime", Herstellung der Druckplatte: 1874

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
E. Lacroix et Cie, Verleger  
*Cour des patriarches - marché, Blatt 7 der Folge "Paris intime", 1874*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**