

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ traditionelle Zuschreibung Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932),
Lithograph
Einladungskarte für eine Ausstellung, 1898-1899

Abmessungen	Darstellung: ca. 111 x 149 mm Blatt: 120 x 171 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2267
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93087

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932),
Lithograph
Einladungskarte für eine Ausstellung , 1898-1899

Werkinformationen

Künstler	traditionelle Zuschreibung Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932), Lithograph
Werk	<p>Titel Einladungskarte für eine Ausstellung</p> <p>Entstehungsdatum 1898-1899</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1899</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 111 x 149 mm Blatt: 120 x 171 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot und Grün</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Je la part de Fix-Nassem oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: La Société La 1/2 Douzaine vous prie de lui faire l'honneur d'assister à l'ouverture de sa première Exposition annuelle qui aura lieu, le 8 Février 1899, 19, Rue Caumartin, et durera Quinze jours. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EUGÈNE BÉJOT PIERRE BRACQUEMOND CHARLES HUARD</p> <p>CAMILLE BOURGET GEORGE GASCOGNE FERDINAND LUIGINI</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ traditionelle Zuschreibung Jules Chéret (*Paris 1836 - † Nizza 1932),
Lithograph
Einladungskarte für eine Ausstellung, 1898-1899

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**