

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Radierer  
möglicherweise von S. Frensiet, Radierer Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
*Menükarte*, 1801-1900

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 90 x 80 mm Blatt: 153 x 99 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2261 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93080</a>

---



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Radierer  
möglicherweise von S. Frensiet, Radierer  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
*Menükarte*, 1801-1900

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Radierer möglicherweise von S. Frensiet, Radierer Goupil & Cie. (*1829), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Menükarte <b>Entstehungsdatum</b> 1801-1900
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 90 x 80 mm Blatt: 153 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Photogravure & Imp. Goupil & Cie. ["ie" hochgestellt] <b>Erwerbshinweise:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	recto von 2022/2261 verso, S. Frensiet/ Goupil & Cie. (1829), Hund jagt eine Katze, Herstellung der Druckplatte: 1801-1900
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

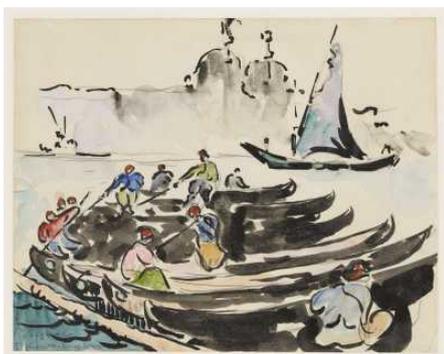
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Radierer  
möglicherweise von S. Frensiet, Radierer  
Goupil & Cie. (\*1829), Drucker  
*Menükarte*, 1801-1900

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**