

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Verschiedene Szenen und Kostüme, 1831

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/93066](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93066)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Verschiedene Szenen und Kostüme, 1831

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Verschiedene Szenen und Kostüme Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.42.1-12 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.17.2 Herstellungsort: Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Verschiedene Szenen und Kostüme, 1831

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/11, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt 10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Arbeitspferde, Stuhlflechter, Lumpensammler, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/12, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Route de poste, il n'y a pas de feu sans fumée, la marchande de saucisses, Blatt 2 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Poststraße, es gibt kein Feuer ohne Rauch, Wurstverkäufer, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/13, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Le joueur de cornemuse, la marchande de coco, la marchande d'eau de vie, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Dudelsackspieler, Kokosmilchverkäufer, Brandyverkäufer, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/79, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Normannischer Pferdehändler, Fischhändlerin und Kirschhändlerin, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/80, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk, Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Weinhändler vor den Toren Roms, preußischer Ulan und Kalmück, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner
Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
Verschiedene Szenen und Kostüme, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**