

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Verschiedene Szenen und Kostüme*, 1831

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/93066](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93066)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Verschiedene Szenen und Kostüme*, 1831

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph nach Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verschiedene Szenen und Kostüme <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 I.42.1-12</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I.17.2</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Verschiedene Szenen und Kostüme*, 1831

## Objektreferenz

Beinhaltet 2022/11, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Les chevaux de bateau, le rempailleur de chaises, le chiffonnier, Blatt 10 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Arbeitspferde, Stuhlflechter, Lumpensammler, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/12, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Route de poste, il n'y a pas de feu sans fumée, la marchande de saucisses, Blatt 2 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Poststraße, es gibt kein Feuer ohne Rauch, Wurstverkäufer, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/13, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Le joueur de cornemuse, la marchande de coco, la marchande d'eau de vie, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Dudelsackspieler, Kokosmilchverkäufer, Brandyverkäufer, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/79, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Le marchand de chevaux normands, la marchande de poissons, la marchande de cerises, Blatt 4 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Normannischer Pferdehändler, Fischhändlerin und Kirschhändlerin, Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/80, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ nach: Carle Vernet (14.8.1758 - 27.11.1836)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Marchand de vins des environs de Rome, uhlan prussien, le kalmuk, Blatt 9 der Folge "Verschiedene Szenen und Kostüme"/ Weinhändler vor den Toren Roms, preußischer Ulan und Kalmück, Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
nach Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Zeichner  
Gabriel Aubert (\*Lyon 1784 - † 1847), Verleger  
*Verschiedene Szenen und Kostüme*, 1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**