

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 200 x 262 mm Blatt: 433 x 344 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1954
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0047-9">DE-MUS-027614/object/93061</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der  
österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" <b>Entstehungsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 200 x 262 mm Blatt: 433 x 344 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er etat de la planche non termineé unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Patre hongrois sur la Pusta <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) • Le Blanc IV.88.17 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der  
österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Objektreferenz

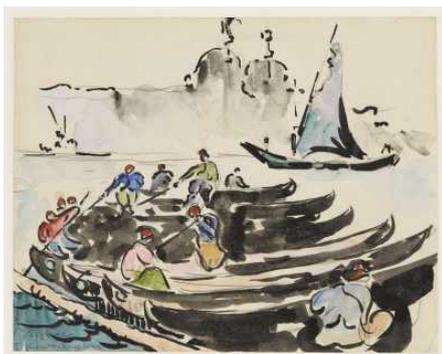
weiterer Abzug 2022/1952, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), *Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Ungarischer Hirte an der Puszta, Herstellung der Druckplatte: 1853*  
weiterer Abzug 2022/1953, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), *Berger hongrois sur la Pusta, Blatt 3 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Ungarischer Hirte an der Puszta, Herstellung der Druckplatte: 1853*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik