

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pêcheurs des bords de la Theiss, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 197 x 265 mm Blatt: 192 x 261 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1951
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/93057</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pêcheurs des bords de la Theiss, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pêcheurs des bords de la Theiss, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" <b>Entstehungsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 197 x 265 mm Blatt: 192 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: LA HONGRIE. rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 4 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2eme etat de la plan che non termineé. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Pecheurs des bords de la Theiss .4 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1950, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Pêcheurs des bords de la Theiss, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Angler vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pêcheurs des bords de la Theiss, Blatt 4 der Folge "Erinnerungen aus  
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**