

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853

Abmessungen	Platte: 287 x 207 mm Blatt: 472 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1949
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93055

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

Werkinformationen

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 287 x 207 mm Blatt: 472 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich bezeichnet: N°173, Kondas des bords de la Theiss [...] Druck sehr [...]; Name [...] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1839 Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1947, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853
weiterer Abzug 2022/1948, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853

Ikonografie

➤ Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. 47I221
➤ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1
➤ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (HUNGARY) (HUNGARY) 61D(HUNGARY)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*
