

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 288 x 203 mm Blatt: 279 x 200 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1948
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/93054</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus  
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" <b>Entstehungsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 288 x 203 mm Blatt: 279 x 200 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2eme etat de la plan che non termineé, unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Kondas des bords de la Theiss. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1947, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853  
weiterer Abzug 2022/1949, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Ikonografie

➤ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1  
➤ Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. 47I221  
➤ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (HUNGARY) (HUNGARY) 61D(HUNGARY)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus  
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

---