

KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853

Abmessungen	Platte: 287 x 202 mm Blatt: 282 x 196 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1947
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93053

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

Werkinformationen

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 287 x 202 mm Blatt: 282 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: Radierung Chine collé-Druck Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA HONGRIE. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: V. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1853 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Kondás des bords de la Theiss. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Premier Livraison N 5. Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1948, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853
weiterer Abzug 2022/1949, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Schweinehirt vom Ufer der Theiss, Herstellung der Druckplatte: 1853

Ikonografie

↗ Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. 47I221
↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1
↗ geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc. (HUNGARY) (HUNGARY) 61D(HUNGARY)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Kondás des bords de la Theiss, Blatt 5 der Folge "Erinnerungen aus
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*
