

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Weidenbäume, Tafel 99 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, um 1850

Abmessungen	Darstellung: 220 x 173 mm Blatt: 448 x 312 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2093
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93049

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Weidenbäume, Tafel 99 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, um 1850

Werkinformationen

Künstler Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk **Titel**
Weidenbäume, Tafel 99 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850
Entstehungsdatum
um 1850
Veröffentlichungsdatum
1850

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 220 x 173 mm
Blatt: 448 x 312 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 99
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jules Dupré, pinx.
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.
rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens, lith
Stempel:
unten Mitte: Les Artistes Contemporains
Herstellungsort:
Paris
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Jules Dupré (*Nantes 1811 - † L'Isle-Adam 1889), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
Weidenbäume, Tafel 99 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, um 1850

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**