

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Charles Hoguet (*Berlin 1821 - † Berlin 1870), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Mühlen, Tafel 100 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1836-1850

Abmessungen	Darstellung: 124 x 240 mm Blatt: 313 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2094
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93047

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
nach Charles Hoguet (*Berlin 1821 - † Berlin 1870), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Mühlen, Tafel 100 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1836-1850

Werkinformationen

Künstler	Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph nach Charles Hoguet (*Berlin 1821 - † Berlin 1870), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	<p>Titel Mühlen, Tafel 100 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850</p> <p>Entstehungsdatum 1836-1850</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 124 x 240 mm Blatt: 313 x 447 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 100 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Hoguet, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Soulange Teissier del.</p> <p>Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.49 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Louis Emmanuel Soulange-Teissier (*Amiens 1814 - † Milon-la-Chapelle 1898), Lithograph
nach Charles Hoguet (*Berlin 1821 - † Berlin 1870), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Mühlen, Tafel 100 aus: "Les artistes contemporains", Band 5, Paris 1850, 1836-1850

Ikonografie

- Fähre, Fährschiff 46C1112
- Fabriken und Mühlen in einer Landschaft (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I4(+1)
- Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik