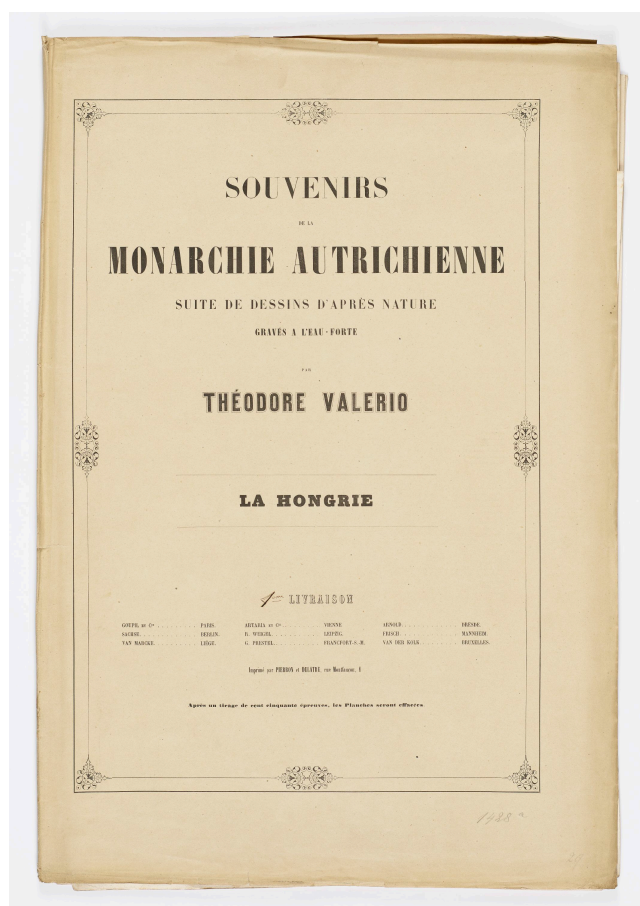


KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker *La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853*

Abmessungen	Darstellung: 432 x 290 mm Blatt: 530 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1943
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93046

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853

Werkinformationen

Künstler

Theodore Valério (*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk

Titel

La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"

Entstehungsdatum

1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valerio (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 432 x 290 mm

Blatt: 530 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SOUVENIRS

DE LA

MONARCHIE AUTRICHIENNE

SUITE DE DESSINS D'APRES NATURE

GRAVÉS A L'EAU FORTE

PAR

THÉODORE VALERIO

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA HONGRIE

unten Mitte innerhalb der Darstellung "1eme" handschriftlich bezeichnet: 1eme LIVRAISON

GOUPIL ET C.IE ["IE" hochgestellt] PARIS.

SACHSE. BERLIN.

VAN MARCKE. LIÉGE.

ARTARIA ET C.IE ["IE" hochgestellt] VIENNE

R. WEIGEL. LEIPZIG.

G. PRESTEL. FRANCFORT-S.-M.

ARNOLD. DRESDE.

FRISCH. MANNHEIM.

VAN DER KOLK. BRUXELLES.

Imprimé par PIERRON et DELATRE, rue Montfaucon, 1

Après un tirage de cent cinquante épreuves, les Planches serront effacées.

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1428 a
29

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" , 1853

Objektreferenz weiterer Abzug 2022/1839, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Umschlag zu: "Militärische Grenzen", Herstellung der Druckplatte: 1854-1855

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**