

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Theodore Valério (\*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Pâtre des montagnes du Matra, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 290 x 207 mm Blatt: 279 x 197 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1940
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0041-9">DE-MUS-027614/object/93041</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pâtre des montagnes du Matra, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen aus  
der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pâtre des montagnes du Matra, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" <b>Entstehungsdatum</b> 1855
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 290 x 207 mm Blatt: 279 x 197 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA HONGRIE rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. XIV. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1855 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Pierron et Delatre r. Montfaucon. 1. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Pâtre des montagnes du Matra. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3' Lieferung N14 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1939, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Pâtre des montagnes du Matra, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Hirte des Matra-Gebirges, Herstellung der Druckplatte: 1855

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Pâtre des montagnes du Matra, Blatt 14 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**