

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Costume de noble hongrois, Blatt 15 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 289 x 208 mm<br>Blatt: 280 x 197 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/1938   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93039</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Costume de noble hongrois, Blatt 15 der Folge "Erinnerungen aus der  
österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer<br>Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker<br>Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Costume de noble hongrois, Blatt 15 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1855  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 289 x 208 mm<br>Blatt: 280 x 197 mm<br><b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé<br><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck<br><b>Bezeichnungen:</b><br>links oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA HONGRIE.<br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PL. XV.<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: VALERIO 1855<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Pierron et Delatre, r. Montfaucon 1.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Costume de noble hongrois.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3'<br>Lieferung N15.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I)<br>• Le Blanc IV unbeschrieben<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | weiterer Abzug 2022/1937, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Costume de noble hongrois, Blatt 15 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Ungarisches Adelskostüm, Herstellung der Druckplatte: 1855  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Costume de noble hongrois, Blatt 15 der Folge "Erinnerungen aus der  
österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

## Ikografie

- ↗ Kleidung für offizielle Anlässe 41D241
- ↗ Adel und Patriziat; Rittertum 46A12
- ↗ erwachsener Mann 31D14

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik