

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Theodore Valério (\*Herseange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

*Paysan Slovaque des environs de Presbourg, Blatt 17 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 295 x 188 mm Blatt: 284 x 177 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1933
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0093-9">DE-MUS-027614/object/93035</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
 Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paysan Slovaque des environs de Presbourg, Blatt 17 der Folge*  
*"Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paysan Slovaque des environs de Presbourg, Blatt 17 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn" <b>Entstehungsdatum</b> 1855
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 295 x 188 mm Blatt: 284 x 177 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Valerio unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: I. Aetzdruck ohne Frauen links <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/1934, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Paysan Slovaque des environs de Presbourg, Blatt 17 der Folge "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"/ Slowakischer Bauer aus der Region Presburg, Herstellung der Druckplatte: 1855
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Paysan Slovaque des environs de Presbourg, Blatt 17 der Folge*  
*"Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", 1855*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**