



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 187 x 274 mm Blatt: 310 x 445 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/2114 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/93023 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker |
| Werk | Titel Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851 Entstehungsdatum 1840-1851 Veröffentlichungsdatum 1851 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 187 x 274 mm Blatt: 310 x 445 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 118 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Diaz, pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier à Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens, lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) • IFF après 1800 XIII.16.4 118 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2113, Jules Joseph Augustin Laurens (26.7.1825 - 5.5.1901)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901), Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, Herstellung der Druckplatte: 1840-1851

Ikonografie

↗ (aus)ruhen - BB - im Freien 31BB19
↗ Ripa: Oriente 25A1420
↗ erwachsene Frau 31D15
↗ Menge, Mob 46A7

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851
