

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Theodore Valério (\*Herse range 1819 - † Vichy 1879), Lithograph Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker *La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"*, 1855

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 432 x 290 mm Blatt: 527 x 365 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1924
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93020</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"*, 1855

---

## Werkinformationen

### Künstler

Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

### Werk

**Titel**  
La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"  
**Entstehungsdatum**  
1855

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valerio (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen  
Monarchie, Ungarn"*, 1855

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 432 x 290 mm

Blatt: 527 x 365 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SOUVENIRS

DE LA

MONARCHIE AUTRICHIENNE

SUITE DE DESSINS D'APRES NATURE

GRAVÉS A L'EAU FORTE

PAR

THÉODORE VALERIO

Mitte innerhalb der Darstellung "5eme livraison" handschriftlich in Feder ergänzt betitelt: LA

HONGRIE

5eme livraison

Mitte rechts innerhalb der Darstellung mit Feder in Schwarz mit Widmungstext bezeichnet: à

Monsieur le Directeur Frenzel

souvenir de respect et d'affection

Valerio

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: GOUPIL ET C.IE ["IE" hochgestellt] PARIS.

SACHSE. BERLIN.

VAN MARCKE. LIÉGE.

ARTARIA ET C.IE ["IE" hochgestellt] VIENNE

R. WEIGEL. LEIPZIG.

G. PRESTEL. FRANCFORT-S.-M.

ARNOLD. DRESDE.

FRISCH. MANNHEIM.

VAN DER KOLK. BRUXELLES.

Imprimé par PIERRON et DELATRE, rue Montfaucon, 1.

Après un tirage de cent cinquante épreuves, les Planches serront effacées.

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1428 e

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.170.2 I (von I)

- Le Blanc IV unbeschrieben

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Lithograph  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*La Hongrie, Umschlag zu: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn"*, 1855

## Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/1839, Theodore Valério (1819 - 1879)/ Jean Antoine Pierron (1801 - 1900)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Umschlag zu: "Militärische Grenzen", Herstellung der Druckplatte: 1854-1855

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik